

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Суворова имени Героя  
Российской Федерации А.П. Ефанова»  
(МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова им. А.П. Ефанова»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
Протокол заседания методического  
объединения учителей русского языка,  
литературы  
от 25.08.2021 № 1  
Руководитель МО  
Бах / Бахмутова С. Л.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова  
им. А.П. Ефанова»  
Т.В. Самойлова  
Приказ № 92/3 от 03.09 2021 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по родной литературе (русской)  
8 класс  
35 часов

Составитель(и): Бахмутова С. Л.  
Горбунёва И. Н.  
Киреева Е. А.  
Сафронова Л. Н.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Сай Самойлова Т.В.

Суворов  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе в 8 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, ООП ООО и учебным планом МБОУ «СОШ №2 г.Суворова им.А.П.Ефанова», на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. **Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).**

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

## Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-

культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана в 8 классе на 34 часа.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы-1, развитие речи-2.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

### **Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе:

### **Ученик научится**

- воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - осознанию своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

**Ученик получит возможность научиться**

- развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии
- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится:**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

**Ученик получит возможность научиться**

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой

**Ученик получит возможность научиться**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций
- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится**

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

**Ученик получит возможность научиться**

- участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится:**

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть навыками анализа художественного произведения;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- уметь видеть авторский замысел в произведении

**Ученик получит возможность научиться:**

- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

## 2. Содержание учебного предмета

## **1. Введение (1 ч)**

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

## **2. Устное народное творчество (2 ч)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан») и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»)

## **3. Древнерусская литература (1 ч)**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г

## **4. Литература XVIII века (2 ч)**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма.

М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

## **5. Литература XIX века (9 часов, в т.ч. 1пр)**

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", "Это утро, радость эта..."

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

В.М. Гаршин "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов».

А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».

## **6. Литература XX века 20 часов (в т.ч.1пр+1кр)**

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате»

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина.»И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синее...», «Октябрьский рассвет». Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».

К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».

В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель».

Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). – Изображение жизни мальчишек во время

Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Р.И. Рождественский. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного Ленинграда, переживших блокадные дни.

К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты». Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь».

«Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова «НЛО нашего детства».

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине», в очерках «Отечество», «Средняя полоса».

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	1
4	Из литературы 18 века	2
5	Из русской литературы 19 века	8+1pp
6	Из русской литературы 20 века	17+ 1pp+1кр

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
<b>Введение (1 ч.)</b>				
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1		
<b>Устное народное творчество (2 ч.)</b>				
2	Народные песни в произведениях А.С. Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»). Роль народных песен в понимании авторского замысла.	1		
3	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1		
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>				
4	А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы.	1		
<b>Из литературы XVIII века (2 часа)</b>				
5	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. Поэзия М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.	1		
6	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная	1		

	«русская истинная повесть».			
<b>Из литературы XIX века (9 часов, в т.ч. 1pp)</b>				
7	А.А.Фет. Поэтическое изображение природы в стихотворениях «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии», «Это утро, радость эта...».	1		
8	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта.	1		
9	В.М.Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	1		
10	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1		
11	Н.С.Лесков. Проблемы рассказа «Тупейный художник».	1		
12	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в стихотворениях И.С.Тургенева.	1		
13	И.С.Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов». Особенности повествования.	1		
14	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».	1		
15	<b>Р/Р Отзыв на произведение. Подготовка к написанию.</b>	1		
<b>Из литературы XX века (17 часов + 1 pp+1кр)</b>				
16	С.А.Есенин. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате»	1		
17	И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в стихотворениях И.А. Бунина	1		
18	И.А.Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».	1		
19	К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Особенности повествования.	1		
20	Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».	1		
21	В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет».	1		
22	В.А.Солоухин. Рассказ «Мститель». Изображение духовного мира подростка в рассказе.	1		
23	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Дети и война.	1		
24	А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки произведения.	1		
25	Л. Пантелеев. Рассказ «Главный инженер». Подвиги детей во имя Победы.	1		
26	Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1		
27	Д. Гранин и А. Адамович. Документальная хроника «Блокадная книга». Трагедия жителей блокадного Ленинграда.	1		
28	К.Д.Воробьев. Рассказы «Седой тополь», «Немец в валенках». Гуманизм рассказов.	1		
29	<b>Р/Р Сочинение "Величие духа человека в произведениях русской литературы" Подготовка к написанию</b>	1		
30	К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты».	1		
31	Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию.	1		
32	Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном».	1		

33	В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1		
34	<b>Контрольное тестирование в рамках промежуточной аттестации.</b>	1		

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне